|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **Француски језик за 6. разред основне школе** | | | | |
| УЏБЕНИК: **Merci 2** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 56** | | ОДЕЉЕЊЕ**:** | |
| Наставна тема: | **Unité 5 - MA VIE D’ADO** | | | |
| Наставна јединица: | Projet | | | |
| Тип часа: | Обрада, утврђивање | | | |
| Циљ часа: | Оспособљавање ученика да направе стрип | | | |
| Очекивани исходи: | По завршетку часа, ученици ће бити у стању да у писменој и усменој комуникацији:   * препознају важност рада у групи и истраживачког рада * направе стрип у вези са задатом темом * направе сценарио којим ће обухватити целокупну тему дигиталних помагала за младе * припреме дијалог направљен на основу задатих елемената * користе вокабулар из фамилијарног језика везан за задату тему; * примене знање у вези са пређеним градивом у претходном периоду; | | | |
| Међупредметне компетенције: | Kомпетенција за учење, сарадња, комуникација, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка | | | |
| Облик рада: | Фронтални, индивидуални, рад у групи | | | |
| Наставне методе: | Комуникативна, дијалошка, текстуална, илустративна, аудио-језичка | | | |
| Наставна средства: | Уџбеник, свеска, аудио материјал, граматика | | | |
| Корелација са другим предметима: | Српски језик, грађанско васпитање, музичка култура, физичко васпитање | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| **Уводни део:**  (5 минута) | Пре него што ученици самостално почну да раде, наставник их замоли да отворе уџбенике на страни 52. а онда започне дискусију и постави одређена питања ученицима, која ће му послужити да уведе тему о губљењу мобилног телефона, као нпр:   1. *Quel problème a Erwan?* 2. *Comment s’en sent-il?* 3. *Où cherche-t-il son portable?* 4. *Où le trouve-t-il?*   Одговори на питања треба да буду база на основу које ће се увести тема пројекта.  Након добијених одговора наставник треба да објасни у чему се састоји циљ пројекта. | | | |
| **Главни део:**  (33 минута) | Након тога, наставник скрене ученицима пажњу на савете који су дати на десној страни од илустрације у уџбенику.  Њихов задатак је да прво:   * одаберу просторију у којој ће се дешавати радња стрипа, * осмисле који намештај ће бити у тој просторији * испуне одабрану просторију личним предметима главног јунака стрипа * осмисле и напишу у свескама дијалоге између особа које ће бити учесници стрипа * направе фотографије и илустрације на осмишљени текст * направе монтажу на компјутеру у колажу или у Комик Лајф | | | |
| **Завршни део:**  (7 минута) | Ученици праве пројекат по групама, наставник надгледа урађене дијалоге, помаже онима који не успевају све да ураде сами. | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/ другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |